

ENTRE EM CASA



mf+arquitetos



RARITA GR POL
120x120 RET

PALCO BE NAT
19x117 RET

"ENQUANTO
HOVER LUZ,
SOMOS E
CONTINUAREMOS
SENDO TENDÊNCIA"

Adriano Henrique


Iluminato Design.

☎ (16) 3505-1650

🌐 cialuz.com.br

🌐 @cialuziluminacao

Av. Pres. Vargas, 866
Alto da Boa Vista, Ribeirão Preto



“Não é sobre
realizar projetos.
É sobre realizar sonhos.”

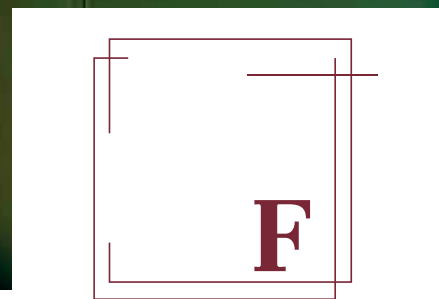
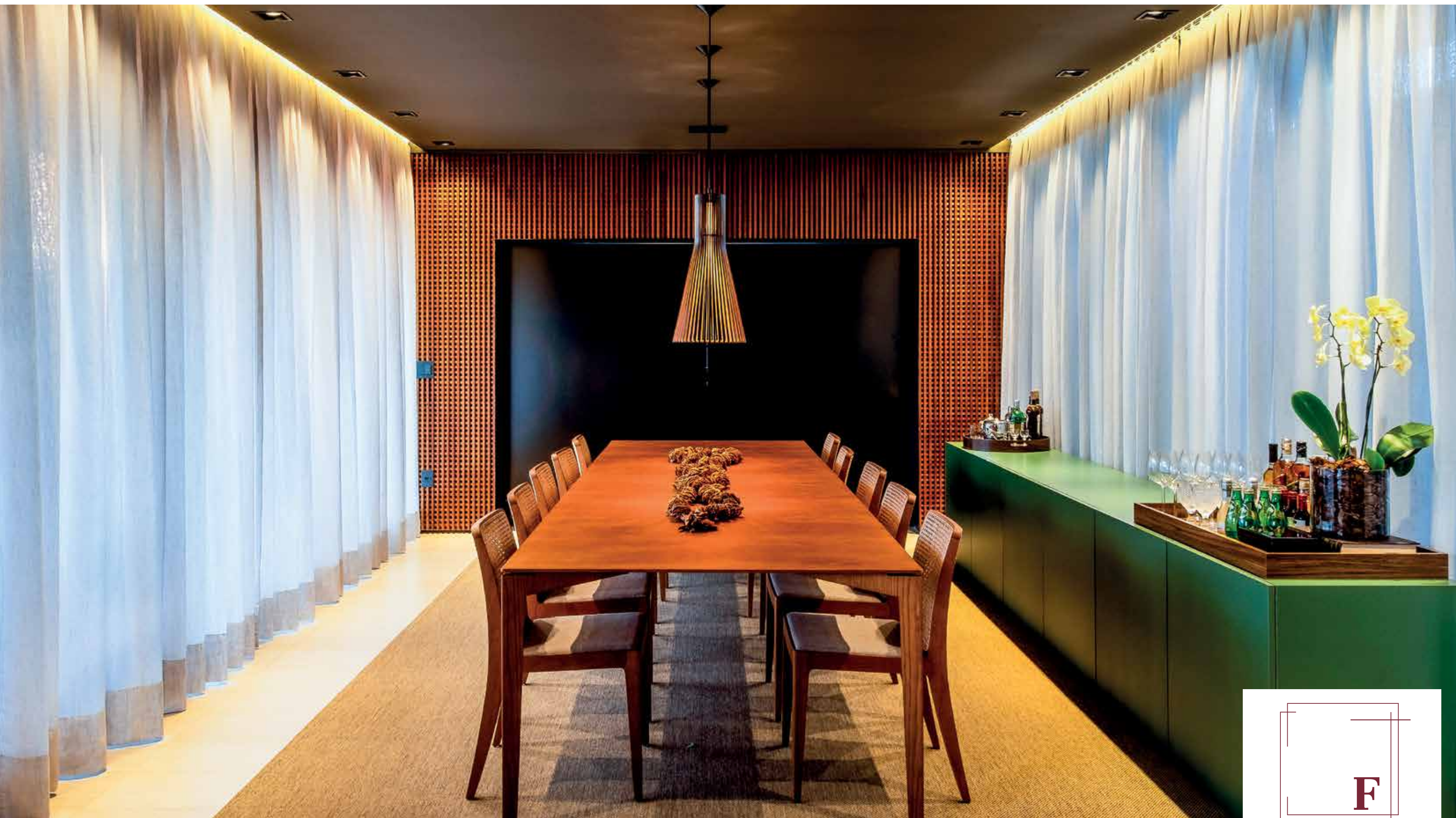

Jafer
marcenaria
sob
medida

Rua Jeres Benedito de Souza, 2110 • Franca

☎ 16 99308-8024

📷 jafersobmedida





FRANCORTINAS
INTERIORES



AS INSPIRAÇÕES E PROJETOS DA MF+ARQUITETOS

*Arquitetos contam em entrevista
como cada projeto é único e de onde vem suas inspirações*

FOTOS: DUZZEK

Os arquitetos Filipi e Mariana Oliveira abriram as portas para nossa revista e disseram, nesta entrevista, um pouco sobre suas inspirações e criações dentro do mundo da arquitetura. Vamos mergulhar neste mundo maravilhoso e conhecer um pouco mais sobre o escritório mf+arquitetos e os principais projetos da empresa.

COMO SURTIU SUA PAIXÃO POR ARQUITETURA?

Desde a infância, já gostávamos de desenhar. Desenho plantas desde uns 8 anos de idade: ia na banca e, ao invés de comprar gibis ou revista infantil, comprava Revista Projeto, Arquitetura e Construção, sempre gostei do desenho para relaxar. Filipi quando pequeno, gostava de construir, fazia casas de papelão e dormia dentro, mas acho que essa paixão, meio inconsciente na infância, bateu mais forte com nossos primeiros projetos, porque na faculdade você não tem noção nenhuma, até arregaçar as mangas e partir para a realidade. Quando você vê o papel se tornar real, o que era paixão passa a ter significado e sentido, fica mais forte e mais profundo.

COMO VOCÊ DEFINE SEU ESTILO DE TRABALHO?

Nosso estilo, desde o início, foi dedicado à simplicidade do projeto. Buscamos algo atemporal para eles, principalmente na escolha dos materiais, sempre básicos e naturais. Nada que fosse tendência, não seguimos moda porque moda se torna passageira e não podemos considerar esse tempo passageiro, numa casa que, provavelmente, vai durar anos. Sempre buscamos integrar o interno com o externo, acho que uma das maiores características de nossos projetos é essa integração com a natureza. E o conceito, como um todo, definimos como um estilo contemporâneo brasileiro, com formas bem simples, um uso prático e funcional.



QUAIS SÃO SUAS INSPIRAÇÕES DENTRO DO MEIO DA ARQUITETURA? VOCÊ JÁ USOU REFERÊNCIAS DE ALGUMA DESSAS PESSOAS?

Acreditamos que a inspiração aparece a qualquer momento, em qualquer lugar, basta observarmos à nossa volta e tudo pode ter sentido inspirador, ou então em algum momento de contemplação, de relaxamento, uma boa música... Às vezes, a criação aparece de repente e às vezes, precisamos buscar mesmo inspiração em alguma referência na arquitetura, e aí partimos para projetos aleatórios, até arquitetos desconhecidos, mas que estejam dentro do estilo que buscamos ou grandes, nomes que são nossa maior referência dentro do contemporâneo brasileiro, como Marcio Kogan e Jacobsen.

O QUE, PARA VOCÊ, É MAIS IMPORTANTE DENTRO DE UM PROJETO?

Sempre tivemos a preocupação com o cliente, em como poder realizar seu sonho da melhor maneira, com um belo projeto, tanto na forma quanto na função, completo e bem projetado

do início ao fim, tudo muito bem otimizado sem maiores complicações. Isso é básico. Crucial. Para nós, um projeto deve ser bem elaborado, criativo à necessidade de cada cliente, mas é muito importante que a gente consiga transmitir, para cada projeto, e cada cliente, uma visão única, uma característica singular, apesar de todos seguirem um mesmo estilo, mesmo traço. Isso é o que torna a arquitetura especial e mágica, saber que temos uma identidade, que todos os projetos têm semelhança, mas que cada um contém elementos próprios, que são a história de vida de cada família, o tipo de terreno, o entorno, o que cada um prioriza, o tamanho desejado, enfim... a partir disso tudo, seguimos uma forma e trabalhamos a estética, junto com um uso totalmente equilibrado, simples e funcional.

QUAIS SÃO SEUS PRINCIPAIS PROJETOS? VOCÊ CONSEGUE DIZER EM QUANTAS CIDADES VOCÊ JÁ TRABALHOU?

Não podemos dizer os principais, pois como dizemos anteriormente, cada projeto é único e especial. Uns mais fáceis

de criar, outros levam mais tempo, alguns se modificam mais, outros se ajustam pouco, um projeto que tenha mais dificuldade não significa que seja ruim, às vezes o mais difícil se torna o maior “xodó” no final. Temos carinho e apego por todos, cada criação tem seu desafio e sua beleza. O importante é fazer com amor e dedicação o máximo que puder, qualquer coisa que fizer: não deixar tornar um fardo pesado para não cair na mesmice, na intolerância e parecer um trabalho chato e maçante. Tentamos sempre admirar os projetos e ver, em cada desafio, uma solução prática para que ele se torne belo e único. Óbvio que, de acordo com o gosto de cada um, nós temos alguns “preferidos” dentro do que seria o nosso programa de necessidade, nossas características etc., nós temos diferentes gostos e usos dentro da casa, se complementam, mas são perfis diferentes... a Mariana gosta muito de projetos térreos, eu já prefiro os sobrados que tenham vista, enfim..., mas dentro da nossa arquitetura, do mf+arquitetos, apreciamos todos como únicos e especiais. Inclusive a localidade desses projetos conta muito a respeito de suas características: no momento, estamos com projetos,

além de Franca, em São Paulo, Campinas, Limeira, Uberlândia, BH, Brasília, Curitiba, Rio de Janeiro, Paraty, Ribeirão Preto, Paraná; fora do Brasil, temos no Chile, Uruguai, Paquistão, África, Grécia, Austrália...

COMO VOCÊ VÊ, HOJE, A ARQUITETURA DAS CIDADES? EXISTE ALGO QUE POSSA MELHORAR?

Nossas cidades de fato são bem bagunçadas, acho que não existe uma fórmula mágica para consertar tudo de uma vez, tem que ser feito aos poucos. Muita coisa não é possível mudar, os grandes centros, as áreas industriais desativadas, o meio como as cidades foram crescendo... os espaços vazios, os espaços mal aproveitados e distribuídos... enfim, para tudo isso precisaria ter tido muito planejamento antes do crescimento das cidades. Ainda assim, uma cidade super planejada já correria um grande risco de fugir do controle com o crescimento... e, infelizmente, o que vemos e vivemos hoje é cada vez mais a falta de planejamento para tudo, o que já não temos e ainda pioramos mais.



Óbvio que cada um poderia e deveria fazer muito; por isso, não é que não possa melhorar, é que agora já não adianta mais. Temos a mania de achar que tudo deve ser no *macro* e não percebemos o *micro*, que tudo começa em nós, na nossa casa, no vizinho, no seu bairro, na sua cidade... devemos melhorar aos poucos, devagar e cada um fazendo sua parte, sem esperar mais do outro. A cidade é coletiva, a arquitetura e o urbanismo são para nos guiar no belo, no planejado, no melhor para todos; são cuidados que devemos ter para não acabar com o que nos resta e melhorar o que ainda pode nascer, o que pode ser projetado e implantado. A cidade é um retrato do cotidiano de seus moradores, ela é o que somos, é como fazemos e pode vir a ser o que sonhamos.

COMO A ARQUITETURA INFLUENCIA A VIDA DAS PESSOAS?

Independentemente do tamanho e estilo do projeto, a arquitetura, constantemente e inconscientemente, influencia o bem-estar, o conforto e a energia das pessoas dentro de um espaço: ela pode transmitir uma sensação boa ou ruim. É bem diferente trabalhar entre 4 paredes brancas, numa ventilação artificial, do que em um espaço integrado com a natureza, com possibilidades de abrir e fechar uma ventilação e luz natural; ou então, que seja um espaço fechado, mas que tenha materiais naturais, cores, texturas e sensações diferentes. A arquitetura bem planejada e pensada ou não, sempre vai influenciar e é, a partir daí, que as pessoas vão identificando seus gostos, emoções e sentidos.



COMO CONCILIAR ARQUITETURA E SUSTENTABILIDADE?

Infelizmente ainda não estamos prontos para viver e nos tornar sustentáveis. São poucos que conseguem. Poucas pessoas colocam em prática; a teoria é linda, mas a prática custa um pouco. Custa o valor do dinheiro e custa o hábito. As nossas atitudes deveriam ser sustentáveis e ainda não são, sair de um cômodo e apagar a luz, tomar banho menos demorado, fechar a torneira ao escovar os dentes, separar lixo orgânico e reciclável; mas como atitudes mínimas ainda são raras e pouco praticadas, a arquitetura, o *design*, as empresas, têm que procurar soluções para evitar esse impacto, esse dano

que mais tarde vai atingir o coletivo. Nossos projetos não são completamente sustentáveis, mas existe um equilíbrio e uma busca constante de um aprimoramento de todo o processo arquitetura/sustentabilidade.

MF+ARQUITETOS

mfmaisarquitetos.com
facebook:mfmaisarquitetos
instagram:mfmaisarquitetos
tel.:16 98821-1020 | 16 99277-1990

COM TRAÇOS SIMPLES, MAS
CONVIDATIVA PARA UM
BOM RELAXAMENTO

Imóvel em Franca reúne modernidade, sem perde a simplicidade

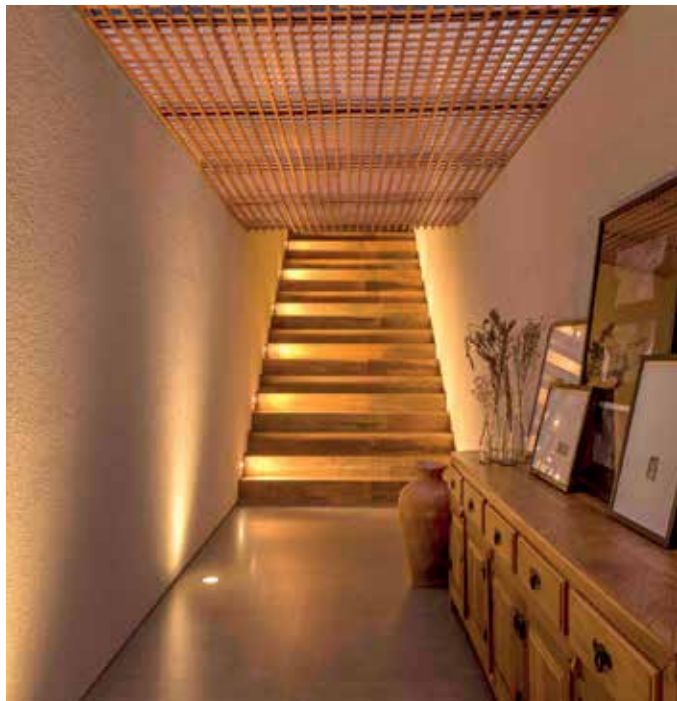
FOTOS: FELIPE ARAÚJO

Quando olhamos esta casa no interior de São Paulo, seu luxo e *glamour* podem ser um grande atrativo, mas sua simplicidade é destaque para quem busca conforto e relaxamento. Com ambientes integrados, este imóvel cumpre com maestria todas as funções de uma casa e te convida para um belo passeio. Este projeto é destinado para quem gosta de experimentar, misturar e descobrir o novo, satisfazendo todos os desejos da família dona do local. Sua iluminação também é um destaque à parte, deixando a construção mais bela e triunfante.

O imóvel tem traços simples e volumes que criam relações entre o espaço interno e externo, que remete a interação de olhares que se voltam para o jardim. Os materiais utilizados na casa, como madeira, concreto, pedra e aço corten não apenas determinam o acabamento, como também são utilizados em locais específicos, como a sala e a área íntima. Dessa forma, expressa a influência do moderno brasileiro, sem perder o acolhimento. O projeto é um grande convite para aquele relaxamento ao final do dia ou para um lazer aos fins de semana.

O IMÓVEL É UM CONVITE PARA O RELAXAMENTO, SEM PERDER A SIMPLICIDADE





IMÓVEL SE DESTACA POR TRAZER UM CLIMA MINEIRO PARA O INTERIOR DE SÃO PAULO.

UM BELO *DESIGN* MINEIRO NO INTERIOR DE SÃO PAULO

Inspirado no relevo de Minas Gerais, imóvel se destaca pelo design e luxo

FOTOS: RENATO MOURA

Este imóvel, na cidade de Franca, SP, destaca-se pelo belo paisagismo e *design* que acompanha a topografia do terreno. Inspirado nas montanhas de Minas Gerais, este moderno imóvel impressiona pelo luxo e elegância. Filipe Oliveira foi o responsável pela arquitetura junto da engenharia da Cenafer. O extenso vão de caixa revestida da casa é um belo cenário para emoldurar a paisagem local.

No primeiro andar, você encontra toda a área social e de serviço. No segundo piso, encontramos as suítes com aberturas voltadas para a vista das montanhas. Nesta casa, foram utilizados materiais como pedra, madeira e tijolinho para definir os blocos e também setorizar o uso, criando uma integração orgânica entre natureza e arquitetura. O terreno tem uma área de 630 m² bem distribuídos para um ambiente acolhedor e luxuoso.

UM RECANTO PARA REPOUSO EM MEIO À NATUREZA

Com materiais em madeira, imóvel mistura modernidade e conforto

FOTOS: FELIPE ARAÚJO

Um belo refúgio caracterizado por traços simples, pureza nas formas e integração da natureza em Franca, no interior de São Paulo. Sua entrada principal destaca três grandes portas de madeira, além de uma bela entrada para um veículo.

Os materiais naturais, com uma paleta de cores em tons terrosos, o toque dos tecidos, o calor da madeira, a nobreza do mármore, o toque das pedras e do concreto são estilos essenciais para este projeto. A equipe de arquitetos, Filipi Oliveira, Mariana Oliveira e Lucas Gonçalves, se mistura com o paisagismo de Monica Costa.

O imóvel traz diversas sensações aos seus moradores. O viver, o estar, o ir e vir, o explorar, o conhecer, o percorrer, o apreciar e o receber. Um local ideal para um descanso ao fim do dia ou mesmo para apreciar um fim de semana.

O imóvel tem um ambiente bem climatizado de forma natural, além de um espaço grande para circulação. A iluminação natural é essencial para deixar o clima cada vez mais de campo. O banheiro se destaca pelo estilo único, com pedras e madeira, além de uma bela bandeira. Tudo para um clima calmo e sereno, sem perder a modernidade.





UM RESTAURANTE MODERNO PARA UM ENCONTRO DO DIA A DIA

Marcenaria é um dos destaques do San Paolo, na capital paulista

FOTOS: FELIPE ARAÚJO

A arquitetura da *Tartufaria San Paolo*, na capital paulista, é um destaque à parte. O uso do verde é usado para dar vida ao ambiente. O local é projetado para integrar o interior com o exterior, através de grandes aberturas, facilitando o uso da iluminação e da ventilação natural do local. O projeto destaca-se por linhas retas e poucos volumes, planos que alongam e, ao mesmo tempo, unem os ambientes. Os materiais utilizados são madeira, concreto e pedra para caracterizar um projeto impactante e aconchegante.

A marcenaria é um projeto à parte, que compõe o uso do restaurante como a parte da decoração. Este projeto foi pensado em detalhes de materiais, mobiliário e textura. Uma decoração aconchegante e neutra traz um ambiente acolhedor e único para o ambiente. Ao entrar no *San Paolo*, o aroma é inconfundível. A história do local mexe com o paladar dos clientes. Dessa forma, o projeto, com suas características naturais, receptivas e acolhedoras, traz um ambiente caseiro e aconchegante para receber os clientes com o devido carinho.



UM ESTILO “MEIA CASA” COM INTEGRAÇÃO EXTERIOR E INTERIOR COM ESTILO

Imóvel mostra modernidade e estilo de tirar o fôlego

FOTOS: FELIPE ARAÚJO



Este imóvel em Ribeirão Preto é bem no estilo “para estar” e “para receber”. Os materiais para a “Meia Casa” são naturais e característicos dos projetos dos arquitetos Filipi Oliveira e Mariana Oliveira, com destaque para a integração dos ambientes.

A junção interior e exterior é primordial no projeto, que é ousado na construção de um túnel de entrada, que transmite a sensação de respiro, sossego, para se desligar da vida corrida e, ao mesmo tempo, uma analogia ao tempo.

O ambiente traz uma lembrança da cozinha de roça com barulhinho de água na beira da porta e a vontade de um sossego, de sentar,

conversar e tomar um bom vinho.

O projeto é bem característico de seus arquitetos e o uso dos materiais foi selecionado com cuidado para dar a sensação de calma, com um ambiente mais escuro, sóbrio, terroso e brasileiro. A ideia é criar sensações com a arquitetura, com a inspiração do “estar”, de estar em casa, estar presente, à vontade, desconectado do mundo, contemplando e vivendo a vida.

O túnel foi feito em granito brasileiro que remete ao vazio, do mesmo modo que conecta com o espaço da casa. O imóvel retrata o estilo brasileiro de sentir, dos materiais ao mobiliário e objetos de arte, cada um com sua história.



A MODERNIDADE DE UM IMÓVEL QUE UNE CONFORTO E LUXO SEM DISPENSAR A QUALIDADE

VISUAL IMPACTANTE TRAZ CONFORTO E MODERNIDADE PARA O INTERIOR DE SÃO PAULO

Projeto destaca tons mais escuros, sem perder o glamour e o conforto

FOTOS: FELIPE ARAÚJO

Quando falamos de visual, destacamos o projeto de Monica Costa na cidade de Franca, no interior de São Paulo. O projeto se destaca pelos volumes propostos, que, além do apelo plástico, une conforto e eficiência para um imóvel moderno e luxuoso.

Com o conceito que traz volume ao projeto, uma face revestida por cobogós marca a entrada da casa, com pé-direito duplo, que comporta o mezanino em balanço. Assim, a parte superior do imóvel é revestida em brise de madeira, onde você encontra as áreas do quarto e todo o setor íntimo da família.

No térreo, encontramos a área de serviço e *gourmet*, com os cômodos revestidos em

madeira. Na sala, é possível encontrar um pé-duplo que leva para a sala de jantar. O espaço também conta com uma vista para a piscina e se abre para um jardim interno, permitindo a integração total dos dois ambientes. A extensão da piscina começa ao fundo do imóvel e se estende por todo o terreno.

Os tons mais escuros, como o grafite, predominam pelo imóvel, que cobre as paredes da sala de estar. O mesmo conceito é visto no exterior do imóvel, com materiais que definem e reforçam o uso e função de cada espaço. Os móveis são peças de grandes designers nacionais, que reforçam a pureza das linhas retas presentes no projeto.



MODERNIDADE E GASTRONOMIA UNIDOS NESTE BELO PROJETO

Projetado para um casal, apartamento reúne beleza, sem perder o encanto.

FOTOS: FELIPE ARAÚJO

Este apartamento, de 76 m², projetado pelos arquitetos Filipi Oliveira e Mariana Oliveira, tem uma paleta sólida de materiais. No imóvel, encontramos madeira, concreto e mármore, que traz uma modernidade necessária ao projeto. Esses materiais compõem toda a estrutura do apartamento, trazendo, assim, uma unidade conceitual. O casal, dono do imóvel, é apaixonado por gastronomia, sendo que a cozinha foi a principal parte do projeto, que se une à sala. Dessa forma, a delimitação dos dois espaços é

clara, o que deixou o imóvel bem moderno para o dia a dia dos moradores. Além disso, encontramos móveis modernos, que trazem beleza, funcionalidade e praticidade para o local. A pequena varanda é uma extensão da sala, com um belo cantinho para um café a qualquer hora do dia. A integração da suíte master com o banheiro, através de grandes aberturas, traz amplitude maior para o quarto. O casal fez questão de utilizar mobiliário fabricado no Brasil, assinados por Jader Almeida, Sérgio Rodrigues, Lina Bobardi, entre outros.

A PRATICIDADE É PALAVRA CHAVE PARA ESTE MODERNO APARTAMENTO EM RIBEIRÃO PRETO





ARQUITETURA MANTÉM AMBIENTE PRIVATIVO, SEM PERDER O CHARME E ELEGÂNCIA

SIMPLICIDADE SEM PERDER LUXO E ELEGÂNCIA

Projeto destaca todos os espaços como únicos e acolhedores

FOTOS: FELIPE ARAÚJO

Este projeto localizado em Franca, SP, foi projetado em um terreno com saída para duas ruas. Assim, o imóvel tem duas entradas, a social e a de serviço e lazer. O espaço se inicia com a criação de dois volumes paralelos para o piso térreo e outro para um volume transversal, criando a sensação de um pátio interno.

Com este destaque puro e simples, a construção utilizou materiais como concreto, madeira, pedra, trazendo uma atmosfera aconchegante e acolhedora.

Todo o projeto foi feito para atender as necessidades do dia a dia da família, ressaltando o uso da área *gourmet*, um local privado do restante da casa, para que os filhos pudessem receber os amigos e, ao mesmo tempo, fazer integração com outros ambientes para facilitar

a comunicação. Esta área ficou do lado oposto da entrada social, com banheiros e uma sala de TV integrada.

Já na área *living*, o local foi projetado com paredes e estantes revestidas em lâmina de madeira freijó, que se abre para o jardim lateral da entrada social, criando uma mistura bem interessante do ambiente interno e externo.

O mesmo jardim integra a área *gourmet*, que é separada por um plano, conservando a liberdade pessoal pedida pelo casal.

No andar superior, você encontra os quartos revestidos com brises em madeira, mantendo a privacidade e o conforto térmico. E na circulação desse andar, tem uma grande abertura trazendo luz natural ao espaço e eliminando a sensação de um simples corredor.



UMA CASA DE VERANEIO COM MUITAS COMPOSIÇÕES E ESTILO

Materiais em madeira deixam o ambiente acolhedor e receptivo

FOTOS: FELIPE ARAÚJO

O projeto da Casa Q04L63 é único e destinado a uma casa de veraneio. O trabalho tem curadoria de Matheus Pereira, que utilizou diversos materiais em madeira para criar um ambiente moderno e único.

O projeto da casa utiliza 50% do espaço total para criar ambientes de convivência social, como área gourmet, sala de jantar, living, piscina e sauna. O restante do espaço foi reservado aos ambientes íntimos, que está localizado na parte frontal da casa e é separada por um hall, que dá acesso a todos os quartos e ambientes. Os materiais utilizados foram todos naturais, compondo um espaço acolhedor, moderno e atemporal.

Na casa, você encontra mármore travertino,

importado do Egito, que compõe todo o piso e paredes do hall principal, além da ardósia preta, utilizada nos banheiros e bancada. O granito rústico foi colocado nos muros laterais. Na área de lazer, a composição foi feita com régua de concreto e pedras hijau, colocadas na área da piscina, além do destaque para todo o madeiramento nos espaços. O mobiliário, assinado por nomes como Jader Almeida, Paulo Alves e o austríaco Marin Eisler, foi feito em madeira, couro, tecidos e fibras naturais, com uma interessante composição de cor, aliada à vegetação, também um ponto forte em diferentes áreas da casa.

Assim, o resultado é um ambiente simples e funcional, com muito conforto, acolhimento e praticidade.

AS COMPOSIÇÕES DE MADEIRA SÃO OS PRINCIPAIS DESTAQUES DESTE AMBIENTE ACOLHEDOR E FUNCIONAL.





AMBIENTE PRAIANO E VEGETAÇÃO TROPICAL SÃO DESTAQUES PARA A CASA LARANJEIRAS

Imóvel se destaca por dois blocos retangulares construídos em plano térreo

FOTOS: PERSPECTIVA ARTÍSTICA

A Casa Laranjeiras, localizada no condomínio de mesmo nome em Paraty, RJ, destaca-se pela construção em plano térreo com dois blocos retangulares, cada um com espaços bem definidos. No primeiro bloco, estão as áreas dos quartos, salas, cozinha e área social. Os blocos são desconectados, mas interligados por um corredor arredondado, todo revestido em madeira, fazendo a junção dos ambientes. A ideia deste corredor é que os moradores pudessem sentir a natureza do local.

O imóvel também se destaca por estar próximo à praia e por contar, no seu paisagismo, vegetação tropical. A casa foi toda construída em concreto natural tingido de rosa seco. Um dos blocos, localizado na sala, foi pintado na cor verde, criando um belo contraste de cores. A casa se abre de forma ampla e alguns vãos foram instalados nas paredes do imóvel, como forma de esconder as portas enquanto elas estiverem abertas, dando a impressão de que a casa é muito maior do que aparenta ser.



EM TERRENO COM DECLIVE, CASA B DAK MOSTRA LUXO E CONFORTO EM SÃO PAULO

Projeto aproveitou bem os espaços e necessidades dos moradores

FOTOS: PERSPECTIVA ARTÍSTICA

A Casa B Dak, localizada no bairro Tamboré, em São Paulo, é mais um projeto da mf+arquitetos. Em um terreno com declive bem grande, o imóvel se divide em dois grandes momentos.

A entrada da casa está localizada na parte mais alta do terreno e é necessário descer para acessar as áreas da garagem e entrada. O hall inicial é todo feito em cubo de madeira, com apenas um poltrona. É possível avistar a mata nativa do condomínio.

Os moradores acessam a parte interna por uma escada, projetada em chapa metálica preta e que fica atrás de uma estante, tornando-se uma grande escultura da casa. Em seguida, é possível acessar as áreas das salas e área social.

O imóvel foi feito basicamente de concreto, pedras e madeira, com portas de vidro. Ao abrir essas portas, os moradores têm acesso a uma grande varanda. Neste ambiente, podemos conferir a área da piscina e, ao lado, temos acesso a um pub e área de serviço.

PLANO TÉRREO E FORMATO EM "T" DESTACAM A CASA CANELEIRAS

Projeto une paisagismo ao formato inovador do imóvel

FOTOS: PERSPECTIVA ARTÍSTICA

Um dos projetos mais inovadores da mf+arquitetos é a *Casa Caneleiras*, que está localizada em Campinas, SP. Como o próprio nome diz, o imóvel tem uma belíssima árvore caneleira, que traz um charme espetacular para o projeto da casa. Em um terreno com amplo espaço, o imóvel destaca-se pelo formato em T, onde toda a área de convivência foi construída no plano térreo e apenas a garagem está localizada no subsolo. Do lado direito do imóvel, encontramos uma aba com laje feita de madeira, onde estão

localizados áreas *gourmet*, piscina e paisagismo. É nesta área que encontramos a árvore caneleira. Do lado esquerdo, as áreas das salas de estar e jantar, que estão bem de frente para a árvore. No outro setor do imóvel, ligada ao restante da casa por um corredor, entramos nas áreas dos quartos e convivência dos moradores. Também no mesmo terreno, podemos localizar o escritório do morador, facilitando a convivência social e também a profissional.



COM VISTA PARA A NATUREZA, CASA SERRA SE DESTACA PELO CONCEITO DE QUATRO BLOCOS

Localizado em São Paulo, imóvel se mistura à natureza local

FOTOS: PERSPECTIVA ARTÍSTICA

O projeto da Casa Serra, idealizado pela mf+arquitetos, mistura a natureza em meio ao conceito de luxo e conforto da cidade. Localizado na região do Tamboré, em São Paulo, o imóvel foi construído na parte mais alta do terreno, que oferece uma bela vista para a serra paulistana.

Foi projetado com materiais naturais, como pedras, concreto em grafite escuro e madeira. A arquitetura oferece quatro blocos, sendo dois blocos na parte térrea. Entre eles está localizada a garagem, concebida para atender as necessidades dos moradores.

Do lado direito da casa, está localizado o escritório. No andar de cima, a área dos

quartos, projetados em concreto. Do lado oposto, a área de lazer e salas, que possuem vista para a serra e a área da piscina.

Todos os quatro blocos não possuem uma conexão proposital. Corredores projetados em vidro garantem a circulação das pessoas no imóvel. De acordo com a mf+arquitetos, a ideia desses blocos soltos é justamente trazer uma conexão com a natureza local.

O imóvel foi instalado perto de uma mata densa, o que traz o fresco das áreas verdes em meio ao movimento urbano. Os corredores também oferecem uma pausa, conceito bem conhecido na arquitetura, para que os moradores possam apreciar com clareza tudo o que está a sua volta.



PARCEIROS



arteejardimfranca.com
f arteejardim.franca i arteejardim.franca 16 98105-4884
Av. Paulo VI, 235 - Franca | Tel.: 16 3723-6660



cenafer.com.br
f cenafer i cenaferfranca 16 99965-6638
Rua Acácio de Lima, 652 - Franca-SP | Tel.: 16 3701-8244



cialuz.com.br
f cialuziluminacao i cialuziluminacao 16 99434-8784
Av. Pres. Vargas, 866 - Ribeirão Preto - SP | Tel.: 16 3505-1650



f francortinas.franca i cortinas_francortinas 16 99999-1980
R. Santos Pereira, 157 - Franca - SP | Tel.: 16 3721-1980



franpisos.com.br
f lojasfranpisos i lojas_franpisos 16 99193-9634
Av. Doutor Hélio Palermo, 3662 - Franca | Tel.: 16 3724-0024



fscott.com.br/empresa
f fscottfscott i fscottesquadrias 16 99615-1426
Av. Paulo VI, 664 - Franca | Tel.: 16 3720.2008



f ArteeJardim.Franca
i arteejardim.franca
16 98105 - 4884



AV. PAULO VI, 235 | JD. ALVORADA | FRANCA/SP

PARCEIROS



jafermoveissobmedida.com.br
f jafersobmedida i jafersobmedida 16 99353-0604
R. Jeres Benedito de Souza, 2110 - Franca | Tel.: 16 3727-7115



pontobelloacabamentos.com.br
f pontobello.acabamentos i pontobello 16 98216-0051
Av. Dr. Antônio Barbosa Filho, 930 - Franca | Tel.: 16 3721-6939



www.portobello.com.br
f portobelloshopfranca i portobelloshop.franca 16 99996-6860
Av. Francisco Paulo Quintanilha Ribeiro, 380 - Franca | Tel.: 16 3721-9910



Projetos, fabricação e montagem
i cm_saojudas 16 99965-3618
Rua Geraldo Garcia Nascimento, 2310 - Franca | Tel.: 16 3720-0345



vilaromana.eng.br
f vilaromanaengenharia i vilaromanaengenharia 16 99174-4143
Rua Luiz de Lima, 914 - Franca | Tel.: 16 3722-8422



monicacostapaisagismo.com
f monicacostapaisagismo i monicacostapaisagismo 16 99108-9086
Avenida Luiz Eduardo Toledo Prado, 870 - Ribeirão Preto



A **FSCOTT** SEMPRE VALORIZOU A **QUALIDADE** DE SEUS PRODUTOS E SERVIÇOS
PARA PROPORCIONAR **BONS MOMENTOS** COM A FAMÍLIA E OS AMIGOS.

AV. PAULO VI, 664 | FRANCA-SP
TELEFONE: (16) 3720.2008
WWW.FSCOTT.COM.BR
INSTAGRAM:FSCOTTESQUADRIASEDECORACAO





pedrasmundial.com.br

Facebook pedrasmundialethalas Instagram pedrasmundial WhatsApp 16 98203-6786
Avenida Paulo VI, 660 - Franca | Tel.: 16 3705-0001



stsautomaz.com.br - saotomazserralheria@hotmail.com

Facebook saotomazserralheia Instagram serrallheriasaotomaz
R. Cap. Urias Batista de Avelar, 3281 - Franca | Tel.: 16 3723-4005

Agradeço a todos os fornecedores pela parceria no desenvolvimento desses e de outros projetos, pela confiança em acreditar no nosso trabalho e em todo o suporte realizado pela minha empresa. Agradeço também pela qualidade dos produtos e serviços oferecidos, pelo suporte no pós-venda, que tem nos ajudado muito em todos os aspectos e que possamos manter nossa parceria por muitos anos.

ALDOLEITE HOUSE

DIRETOR-GERAL: André Leite

ASSISTENTE FINANCEIRA Renata Cristina Figueiredo

EDITOR: Alécio Scandiuizzi

PROJETO GRÁFICO: Maurício Ordanini

JORNALISTA: Nicholas Araújo

PROJETOS ESPECIAIS: André Leite

ALDOLEITE HOUSE EDITORA E EVENTOS

Rua Cerqueira César, 481 - sl. 205 | Centro
Ribeirão Preto | Tel. (16) 99272 5353
www.aldoleitehouse.com.br

A Revista mf+arquitetos é uma publicação customizada da AldoLeite House Editora e Eventos Ltda. Todos os direitos reservados. É proibida sua reprodução total ou parcial sem autorização do editor. A AldoLeite House não se responsabiliza pelos conteúdos em reportagens assinadas, informações provenientes de assessorias de imprensa, assim como créditos das fotos utilizadas para a divulgação dos produtos, dos anúncios e mensagens publicitárias que estão incluídos nesta edição.

VAI CONSTRUIR? CONTE COM A VILA ROMANA.



Empresa qualificada para execução de projetos em geral, a construtora Vila Romana atua em todas as áreas: residencial, comercial e industrial, priorizando sempre a qualidade, ética e responsabilidade em suas obras. Atuando em Franca e região desde 1990 com profissionais competentes, qualificados, compromisso com os seus clientes e a parceria com arquitetos.



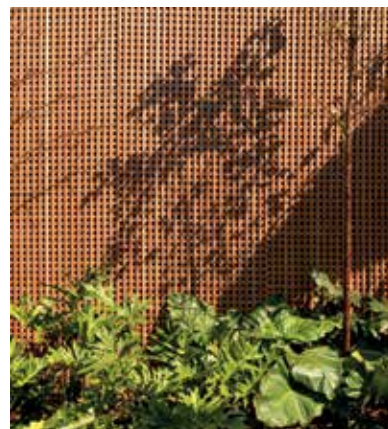
www.vilaromana.eng.br

Facebook vilaromanaengenharia Instagram vilaromanaengenharia WhatsApp 16 99174-4143

Rua Luiz de Lima, 914 - Franca - SP | Tel.: 16 3722-8422



AMPLITUDE | CONEXÃO | ESCALA



FORMA | LUZ



USABILIDADE | EXPERIÊNCIA



COMPOSIÇÃO | INTEGRAL

ESCRITÓRIO DE ARQUITETURA PAISAGÍSTICA
 Tel.: 16 99104-0995 | contato@monicacostapaisagismo
www.monicacostapaisagismo.com.br
 Av. Luis Eduardo de Toledo Prado, 870 - sala 314
 Iguatemi Empresarial - Ribeirão Preto - SP

